



# Kammermusik Basel Konzerte 2016-17



Kammermusik Basel  
Konzerte 2016-2017  
«Oekolampad», Allschwilerplatz, 19.30 Uhr

## **Zyklus A: 7 Konzerte**

## **Zyklus B: 5 Konzerte**

- |            |  |
|------------|--|
| 18.10.2016 | <b>Thomas Oliemans, Bariton</b><br><b>Jan Schultz, Klavier</b>                                     |
| 25.10.2016 | <b>Asasello Quartett (Köln)</b>  |
| 01.11.2016 | <b>Ensemble Anastasia Voltchok</b>   |
| 15.11.2016 | <b>Emerson String Quartet (New York)</b>   |
| 22.11.2016 | <b>Cuarteto Quiroga (Madrid)</b><br><b>Veronika Hagen, Viola</b>                                   |
| 13.12.2016 | <b>Acanthus Quartett (Amsterdam)</b><br><b>Thomas Demenga, Violoncello</b>                         |
| 20.12.2016 | <b>Schweizer Klaviertrio</b>   |
| 17.01.2017 | <b>Quatuor Zaïde (Paris)</b>   |
| 07.02.2017 | <b>Armida Quartett (Berlin)</b>  |
| 21.03.2017 | <b>Basler Streichquartett</b>  |
| 28.03.2017 | <b>Jubilee String Quartet (London)</b>   |
| 25.04.2017 | <b>Julia Kleiter, Sopran</b><br><b>Michael Gees, Klavier</b><br><b>Fabio di Càsola, Klarinette</b> |

## **Abonnemente**

Gesellschaft für Kammermusik Basel, Postfach 1437,  
CH-4001 Basel  
Tel. 061 461 77 88, E-mail [info@kammermusik.org](mailto:info@kammermusik.org)

## **Einzelkarten**

starticket, [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

*Änderungen vorbehalten*

## Liebe Kammermusikfreunde

In den kommenden drei Saisons müssen wir wegen des Um- und Ausbaus des Stadtcasinos auf den gewohnten Hans Huber-Saal verzichten. Wir sind überzeugt, im «Oekolampad» einen geeigneten Ersatz mit ausgezeichneter Akustik gefunden zu haben. Bei den Parkettplätzen können wir Ihnen weiterhin die gewohnten Plätze bieten. Einzig die Balkonplätze werden anders liegen. Wir freuen uns, Sie auch am neuen Ort begrüßen zu dürfen.

Die Konzerte werden nach gewohntem Konzept weitergeführt. Neben der Tradition gewordenen Uraufführung eines Auftragswerks, diesmal von Jost Meier, werden weitere Werke erstmals aufgeführt. Es handelt um Kompositionen von Thomas Demenga, Haydn, E. W. Korngold, Ignaz Pleyel, Clara Schumann und Théo Ysaÿe (dem Bruder des berühmten Geigers). Unter den Ensembles sind die jüngeren zahlreich vertreten; doch auch das Emerson String Quartet wird anlässlich seines vierzigjährigen Bestehens wieder bei uns gastieren.

Für die Saisons am Ausweichstandort haben wir Zyklen geplant. Der Hauptzyklus mit zehn Konzerten gilt der «Wiener Klassik» von 1770 bis 1800. Viele Erkenntnisse der letzten Jahre haben gezeigt, wie stark die Komponisten dieser Epoche im Bereich Streichquartett untereinander verbunden waren und voneinander gelernt haben. Der Zyklus geht diesen Beziehungen nach, bietet aber auch die Wiederbegegnung mit bedeutenden Kammermusikwerken. Dass neben den grossen Drei auch zwei weniger bekannte Vertreter der Epoche, Ignaz Pleyel und Joseph Eybler, zum Zug kommen, dürfte eine reizvolle Ausweitung des Repertoires bedeuten. Drei hervorragende jüngere Quartette (Armida, Quiroga und Zaïde) teilen sich als Quartets-in-residence in die zehn Konzerte.

Zwei weitere Zyklen sind unter den Mottos «Lieder der Romantik» und «Neue alte Wege» dem Liedschaffen gewidmet. Mit dem nicht unpassenden Textbeginn «Fremd bin ich eingezogen» wird der wohl bedeutendste Liedzyklus überhaupt, Schuberts «Winterreise», die neue Saison eröffnen.

Wir hoffen, dass das Programm Sie überzeugt, Ihr Abonnement zu erneuern, eines neu zu bestellen oder einzelne Konzerte zu besuchen. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und wünschen Ihnen eine schöne Konzertsaison am neuen Ort 2016/17.

Rolf Surbeck  
Präsident

Laurentius Bonitz  
Künstlerischer Leiter



1

Dienstag, 18.10.2016, 19.30 Uhr  
Zyklus B

## Thomas Oliemans, Bariton Jan Schultsz, Klavier

*Lieder der Romantik I*

**Franz Schubert**

Die Winterreise, Liederzyklus nach Gedichten von  
Wilhelm Müller D 911

Dienstag, 25.10.2016, 19.30 Uhr  
**Zyklus A**

**2**

## **Asasello Quartett (Köln)**

**Felix Mendelssohn**

Streichquartett Nr. 1, Es-dur, op. 12

**Erich Wolfgang Korngold**

Streichquartett Nr. 2, Es-dur, op. 26 (1933) \*

**Jost Meier**

Streichquartett (2015) \*

Auftragswerk der Gesellschaft für Kammermusik  
Basel, Uraufführung

*19.00 Uhr, Einführung mit Prof. Dr. Elmar Budde und  
Jost Meier*

Dienstag, 01.11.2016, 19.30 Uhr  
**Zyklus B**

**3**

## **Ensemble Anastasia Voltchok**

**Théo Ysaÿe**

Klavierquintett h-moll, op. 5 (1913) \*

**César Franck**

Klavierquintett f-moll (1878)



4

Dienstag, 15.11.2016, 19.30 Uhr  
Zyklus A

## Emerson String Quartet (New York)

*Zum vierzigjährigen Bestehen des Quartetts*

**Samuel Barber**

Adagio aus: Streichquartett op. 11 (1936)

**Béla Bartók**

Streichquartett Nr. 4, Sz. 91 (1928)

**Pjotr I. Tschaikowsky**

Streichquartett Nr. 3, es-moll, op. 30

Dienstag, 22.11.2016, 19.30 Uhr  
**Zyklus A**  
Zyklus «Wiener Klassik», 1. Konzert

5

## **Cuarteto Quiroga (Madrid)** **Veronika Hagen, Viola**

*Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»*

### **Joseph Haydn**

Streichquartett Nr. 39, C-dur, op. 33/3, Hob. III:39  
«Vogel-Quartett»

### **Wolfgang Amadé Mozart**

Streichquartett Nr. 19, C-dur, KV 465 «Dissonanzen-  
Quartett»

### **Wolfgang Amadé Mozart**

Streichquintett Nr. 3, C-dur, KV 515



6

Dienstag, 13.12.2016, 19.30 Uhr  
Zyklus B

## **Acanthus Quartett (Amsterdam) Thomas Demenga, Violoncello**

**Joseph Haydn**

Streichquartett Nr. 75, G-dur, op. 76/1, Hob. III:75

**Thomas Demenga**

String Quartet Opus One (2015) (Schweizer EA) \*

**Franz Schubert**

Streichquintett C-dur, D 956

7

Dienstag, 20.12.2016, 19.30 Uhr  
Zyklus A

## **Schweizer Klaviertrio**

**Clara Schumann-Wieck**

Klaviertrio g-moll, op. 17 \*

**Robert Schumann**

Vier Phantasiestücke, op. 88

**Johannes Brahms**

Klaviertrio Nr. 2, C-dur, op. 87





Dienstag, 17.01.2017, 19.30 Uhr  
**Zyklus B**  
Zyklus «Wiener Klassik», 2. Konzert

8

## Quatuor Zaïde (Paris)

*Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»*

**Joseph Haydn**

Streichquartett Nr. 31, Es-dur, op. 20/1, Hob. III:31

**Ignaz Pleyel**

Streichquartett Es-dur, op. 1/2, Ben. 302 \*

**Wolfgang Amadé Mozart**

Streichquartett Nr. 16, Es-dur, KV 428 (421b)



9

Dienstag, 07.02.2017, 19.30 Uhr

**Zyklus A**

*Zyklus «Wiener Klassik», 3. Konzert*

## **Armida Quartett (Berlin)**

*Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»*

**Joseph Haydn**

Streichquartett Nr. 33, D-dur, op. 33/6, Hob. III:42 \*

**Ignaz Pleyel**

Streichquartett A-dur, op. 1/3, Ben. 303 \*

**Wolfgang Amadé Mozart**

Streichquartett Nr. 17, B-dur, KV 458

Dienstag, 21.03.2017, 19.30 Uhr  
**Zyklus B**

10

## Basler Streichquartett

**Igor Strawinsky**

Trois pièces pour quatuor à cordes (1914/18)

**Johann Sebastian Bach**

Drei Contrapuncti aus «Die Kunst der Fuge», BWV 1080

**Igor Strawinsky**

Double canon «Raoul Dufy in memoriam» (1959) \*

**Sándor Veress**

Streichquartett Nr. 1 (1931) \*

**Claude Debussy**

Streichquartett g-moll, op. 10

Dienstag, 28.03.2017, 19.30 Uhr  
**Zyklus A**

11

## Jubilee Quartet (London)

*Mit Unterstützung eines privaten Gönners*

**Joseph Haydn**

Streichquartett Nr. 58, C-dur, op. 54/2, Hob. III:57

**György Ligeti**

Streichquartett Nr. 2 (1967/68)

**Franz Schubert**

Streichquartett Nr. 10, Es-dur, op. post. 125/1, D 87



**12** Dienstag, 25.04.2017, 19.30 Uhr  
Zyklus A

**Julia Kleiter, Sopran**  
**Michael Gees, Klavier**  
**Fabio di Càsola, Klarinette**

*Neue alte Wege I*

Lieder von **Johannes Brahms, Gustav Mahler,**  
**Franz Schubert**

\* Erstmals in unseren Konzerten

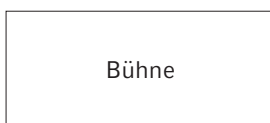
Fotos © Kaupo Kikkas, Marco Borggreve, H. & C. Bauss, Theodora Richter,  
Josep Molina, Felix Broede, Lisa Mazzucco





## «Oekolampad», Allschwilerplatz, Basel

1	24
12	13
1	19
6	7
18	19



48	36
37	25
43	31
42	30

49	53
92	88
93	97
136	132
137	141
180	176
181	185
224	220
225	229
268	264
269	273
312	308
313	317
356	352
357	361
400	396

54	65
87	76
98	109
131	120
142	153
175	164
186	197
219	208
230	241
263	252
274	285
307	296
318	329
351	340
362	373
395	384

66	70
75	71
110	114
119	115
154	158
163	159
198	202
207	203
242	246
251	247
286	290
295	291
330	334
339	335
374	378
383	379

Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4
-------------	-------------	-------------	-------------

Alle Konzerte finden im Tagungszentrum Oekolampad am Allschwilerplatz in Basel statt.

Anreise: Tramhaltestelle Allschwilerplatz (Linie 6 alle 7½ min ab Heuwaage, Fahrzeit 6 min).

Mit dem Auto: Wegen der eingeschränkten Parkiermöglichkeiten im Quartier empfehlen wir die Parkhäuser Elisabethen und Steinen an der Heuwaage zu benutzen.

## **Ermässigte Einzelkarten**

Schüler, Studierende unter 30 Jahren mit Ausweis, Inhaber «KulturLegi»: CHF 10 Ermässigung im Vorverkauf, 50% an der Abendkasse

Kinder und Jugendliche unter 20 Jahren: CHF 5 im Vorverkauf und an der Abendkasse

Abonnenten eines Zyklus für Einzelkarten des anderen Zyklus (1 Karte pro Konzert und Abonnement): CHF 10 Ermässigung an der Abendkasse

## **Mitgliedschaft**

Die Mitgliedschaft ist im Abonnement inbegriffen. Abonnements werden nur an Mitglieder abgegeben.

Passivmitgliedschaft CHF 30

Gönnermitgliedschaft Private CHF 200, Firmen CHF 500

## **Donatoren**

Dreyfus Söhne & Cie. AG  
Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung  
Fachausschuss Musik BS/BL  
Swisslos-Fonds Basel-Stadt  
und weitere ungenannte

## **Vorstand für die 91. Saison**

Rolf Surbeck, Präsident  
Laurentius Bonitz, Künstlerischer Leiter  
Eugen Krieger, Vizepräsident  
Karl Hartmann, Kassier  
Matthias Häuptli, Leiter Geschäftsstelle

## **Kontakt**

Gesellschaft für Kammermusik Basel  
Postfach 1437  
CH-4001 Basel  
Tel. 061 461 77 88  
Postkonto 40-6347-6  
E-mail: [info@kammermusik.org](mailto:info@kammermusik.org)  
Internet: [www.kammermusik.org](http://www.kammermusik.org)

## Abonnementspreise

### Generalabonnement A+B – 12 Konzerte

CHF 544 | 454 | 369 | 284

### Zyklus A – 7 Konzerte

CHF 344 | 289 | 234 | 179

### Zyklus B – 5 Konzerte

CHF 250 | 210 | 170 | 130

## Abonnements für Schüler und Studierende unter 30 Jahren, Inhaber «KulturLegi»

Generalabonnement CHF 130

Zyklus A CHF 75

Zyklus B CHF 65

## Bestellung

Schriftlich per Bestellkarte, telefonisch (061 461 77 88) oder online ([www.kammermusik.org](http://www.kammermusik.org))

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

## Einzelkartenvorverkauf

Ab Juni (Teilkontingente) bzw. Oktober 2015 (übrige Plätze) bei den folgenden Verkaufsstellen:

starticket ([www.starticket.ch](http://www.starticket.ch), 0900 325 325, CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Post, SBB, Manor, Coop City

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr (ausgenommen starticket print@home), inklusive Garderobe

## Abendkasse

45 Minuten vor Konzertbeginn

Zahlungsmittel: EC-direct, Mastercard, Visa, Barzahlung (keine Postcard)

# Bestellung

Ich/Wir bestelle(n) für die Saison 2016/2017

\_\_\_\_\_ **Generalabonnement(s) A+B**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 544 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 454 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 369 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 284 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 130  |   |

\_\_\_\_\_ **Abonnement(s) A**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 344 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 289 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 234 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 179 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 75   |   |

\_\_\_\_\_ **Abonnement(s) B**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 250 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 210 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 170 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 130 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 65   |   |

Platzwunsch (unverbindlich): \_\_\_\_\_

Abonnements inkl. Mitgliedschaft und Versandkosten

Mitgliedschaft und Abonnement erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

- Passivmitglied (Jahresbeitrag mind. CHF 30)
- Gönnermitglied (Jahresbeitrag Private CHF 200, juristische Personen CHF 500)
- Ich möchte die Programme per E-Mail erhalten

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_





**A**

Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale risposta  
Envoi commercial-réponse



Gesellschaft für Kammermusik

Postfach 1437

CH-4001 Basel



# Basle Chamber Music Concerts 2016-17

**12 concerts in the Oekolampad Hall,  
Allschwilerplatz, Basle**

Lieder recital Thomas Oliemans, baritone/  
Jan Schultsz, piano | Asasello Quartet  
(Cologne) | Ensemble Anastasia Voltchok |  
Emerson String Quartet (New York) |  
Cuarteto Quiroga (Madrid)/Veronika Hagen,  
viola | Acanthus Quartett (Amsterdam)/  
Thomas Demenga, Violoncello | Swiss  
Piano Trio | Quatuor Zaïde (Paris) | Armida  
Quartet (Berlin) | Basler Streichquartett |  
Jubilee String Quartet (London) | Lieder  
recital Julia Kleiter, soprano/Michael Gees,  
piano/Fabio di Càsola, clarinet

**Ticket sales:**

starticket, [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

**Contact for subscription:**

[www.kammermusik.org](http://www.kammermusik.org)  
[info@kammermusik.org](mailto:info@kammermusik.org)  
Phone +41 61 461 77 88