



Kammermusik Basel Konzerte 2016-17



Kammermusik Basel
Konzerte 2016-2017
«Oekolampad», Allschwilerplatz, 19.30 Uhr

Zyklus A: 7 Konzerte

Zyklus B: 5 Konzerte

- | | |
|------------|--|
| 18.10.2016 | Thomas Oliemans, Bariton
Jan Schultz, Klavier |
| 25.10.2016 | Asasello Quartett (Köln) |
| 01.11.2016 | Ensemble Anastasia Voltchok |
| 15.11.2016 | Emerson String Quartet (New York) |
| 22.11.2016 | Cuarteto Quiroga (Madrid)
Veronika Hagen, Viola |
| 13.12.2016 | Acanthus Quartett (Amsterdam)
Thomas Demenga, Violoncello |
| 20.12.2016 | Schweizer Klaviertrio |
| 17.01.2017 | Quatuor Zaïde (Paris) |
| 07.02.2017 | Armida Quartett (Berlin) |
| 21.03.2017 | Basler Streichquartett |
| 28.03.2017 | Jubilee String Quartet (London) |
| 25.04.2017 | Julia Kleiter, Sopran
Michael Gees, Klavier
Fabio di Càsola, Klarinette |

Abonnemente

Gesellschaft für Kammermusik Basel, Postfach 1437,
CH-4001 Basel
Tel. 061 461 77 88, E-mail info@kammermusik.org

Einzelkarten

starticket, www.starticket.ch
Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Änderungen vorbehalten

Liebe Kammermusikfreunde

In den kommenden drei Saisons müssen wir wegen des Um- und Ausbaus des Stadtcasinos auf den gewohnten Hans Huber-Saal verzichten. Wir sind überzeugt, im «Oekolampad» einen geeigneten Ersatz mit ausgezeichneter Akustik gefunden zu haben. Bei den Parkettplätzen können wir Ihnen weiterhin die gewohnten Plätze bieten. Einzig die Balkonplätze werden anders liegen. Wir freuen uns, Sie auch am neuen Ort begrüßen zu dürfen.

Die Konzerte werden nach gewohntem Konzept weitergeführt. Neben der Tradition gewordenen Uraufführung eines Auftragswerks, diesmal von Jost Meier, werden weitere Werke erstmals aufgeführt. Es handelt um Kompositionen von Thomas Demenga, Haydn, E. W. Korngold, Ignaz Pleyel, Clara Schumann und Théo Ysaÿe (dem Bruder des berühmten Geigers). Unter den Ensembles sind die jüngeren zahlreich vertreten; doch auch das Emerson String Quartet wird anlässlich seines vierzigjährigen Bestehens wieder bei uns gastieren.

Für die Saisons am Ausweichstandort haben wir Zyklen geplant. Der Hauptzyklus mit zehn Konzerten gilt der «Wiener Klassik» von 1770 bis 1800. Viele Erkenntnisse der letzten Jahre haben gezeigt, wie stark die Komponisten dieser Epoche im Bereich Streichquartett untereinander verbunden waren und voneinander gelernt haben. Der Zyklus geht diesen Beziehungen nach, bietet aber auch die Wiederbegegnung mit bedeutenden Kammermusikwerken. Dass neben den grossen Drei auch zwei weniger bekannte Vertreter der Epoche, Ignaz Pleyel und Joseph Eybler, zum Zug kommen, dürfte eine reizvolle Ausweitung des Repertoires bedeuten. Drei hervorragende jüngere Quartette (Armida, Quiroga und Zaïde) teilen sich als Quartets-in-residence in die zehn Konzerte.

Zwei weitere Zyklen sind unter den Mottos «Lieder der Romantik» und «Neue alte Wege» dem Liedschaffen gewidmet. Mit dem nicht unpassenden Textbeginn «Fremd bin ich eingezogen» wird der wohl bedeutendste Liedzyklus überhaupt, Schuberts «Winterreise», die neue Saison eröffnen.

Wir hoffen, dass das Programm Sie überzeugt, Ihr Abonnement zu erneuern, eines neu zu bestellen oder einzelne Konzerte zu besuchen. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und wünschen Ihnen eine schöne Konzertsaison am neuen Ort 2016/17.

Rolf Surbeck
Präsident

Laurentius Bonitz
Künstlerischer Leiter



1

Dienstag, 18.10.2016, 19.30 Uhr
Zyklus B

Thomas Oliemans, Bariton
Jan Schultsz, Klavier

Lieder der Romantik I

Franz Schubert

Die Winterreise, Liederzyklus nach Gedichten von
Wilhelm Müller D 911

Dienstag, 25.10.2016, 19.30 Uhr
Zyklus A

2

Asasello Quartett (Köln)

Felix Mendelssohn

Streichquartett Nr. 1, Es-dur, op. 12

Erich Wolfgang Korngold

Streichquartett Nr. 2, Es-dur, op. 26 (1933) *

Jost Meier

Streichquartett (2015) *

Auftragswerk der Gesellschaft für Kammermusik
Basel, Uraufführung

*19.00 Uhr, Einführung mit Prof. Dr. Elmar Budde und
Jost Meier*

Dienstag, 01.11.2016, 19.30 Uhr
Zyklus B

3

Ensemble Anastasia Voltchok

Théo Ysaÿe

Klavierquintett h-moll, op. 5 (1913) *

César Franck

Klavierquintett f-moll (1878)



4

Dienstag, 15.11.2016, 19.30 Uhr
Zyklus A

Emerson String Quartet (New York)

Zum vierzigjährigen Bestehen des Quartetts

Samuel Barber

Adagio aus: Streichquartett op. 11 (1936)

Béla Bartók

Streichquartett Nr. 4, Sz. 91 (1928)

Pjotr I. Tschaikowsky

Streichquartett Nr. 3, es-moll, op. 30

Dienstag, 22.11.2016, 19.30 Uhr
Zyklus A
Zyklus «Wiener Klassik», 1. Konzert

5

Cuarteto Quiroga (Madrid) **Veronika Hagen, Viola**

Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 39, C-dur, op. 33/3, Hob. III:39
«Vogel-Quartett»

Wolfgang Amadé Mozart

Streichquartett Nr. 19, C-dur, KV 465 «Dissonanzen-
Quartett»

Wolfgang Amadé Mozart

Streichquintett Nr. 3, C-dur, KV 515



6

Dienstag, 13.12.2016, 19.30 Uhr
Zyklus B

Acanthus Quartett (Amsterdam)

**Thomas Demenga,
Violoncello**

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 75, G-dur, op. 76/1, Hob. III:75

Thomas Demenga

String Quartet Opus One (2015) (Schweizer EA) *

Franz Schubert

Streichquintett C-dur, D 956

7

Dienstag, 20.12.2016, 19.30 Uhr
Zyklus A

Schweizer Klaviertrio

Clara Schumann-Wieck

Klaviertrio g-moll, op. 17 *

Robert Schumann

Vier Phantasiestücke, op. 88

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 2, C-dur, op. 87



Dienstag, 17.01.2017, 19.30 Uhr
Zyklus B
Zyklus «Wiener Klassik», 2. Konzert

8

Quatuor Zaïde (Paris)

Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 31, Es-dur, op. 20/1, Hob. III:31

Ignaz Pleyel

Streichquartett Es-dur, op. 1/2, Ben. 302 *

Wolfgang Amadé Mozart

Streichquartett Nr. 16, Es-dur, KV 428 (421b)



9

Dienstag, 07.02.2017, 19.30 Uhr

Zyklus A

Zyklus «Wiener Klassik», 3. Konzert

Armida Quartett (Berlin)

Quartet-in-residence im Zyklus «Wiener Klassik»

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 33, D-dur, op. 33/6, Hob. III:42 *

Ignaz Pleyel

Streichquartett A-dur, op. 1/3, Ben. 303 *

Wolfgang Amadé Mozart

Streichquartett Nr. 17, B-dur, KV 458

Dienstag, 21.03.2017, 19.30 Uhr
Zyklus B

10

Basler Streichquartett

Igor Strawinsky

Trois pièces pour quatuor à cordes (1914/18)

Johann Sebastian Bach

Drei Contrapuncti aus «Die Kunst der Fuge», BWV 1080

Igor Strawinsky

Double canon «Raoul Dufy in memoriam» (1959) *

Sándor Veress

Streichquartett Nr. 1 (1931) *

Claude Debussy

Streichquartett g-moll, op. 10

Dienstag, 28.03.2017, 19.30 Uhr
Zyklus A

11

Jubilee Quartet (London)

Mit Unterstützung eines privaten Gönners

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 58, C-dur, op. 54/2, Hob. III:57

György Ligeti

Streichquartett Nr. 2 (1967/68)

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 10, Es-dur, op. post. 125/1, D 87



12 Dienstag, 25.04.2017, 19.30 Uhr
Zyklus A

Julia Kleiter, Sopran
Michael Gees, Klavier
Fabio di Càsola, Klarinette

Neue alte Wege I

Lieder von **Johannes Brahms, Gustav Mahler,**
Franz Schubert

* Erstmals in unseren Konzerten

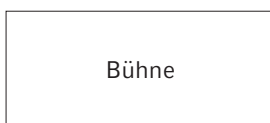
Fotos © Kaupo Kikkas, Marco Borggreve, H. & C. Bauss, Theodora Richter,
Josep Molina, Felix Broede, Lisa Mazzucco





«Oekolampad», Allschwilerplatz, Basel

1	24
12	13
1	19
6	7
18	19



48	36
37	25
43	31
42	30

49	53
92	88
93	97
136	132
137	141
180	176
181	185
224	220
225	229
268	264
269	273
312	308
313	317
356	352
357	361
400	396

54	65
87	76
98	109
131	120
142	153
175	164
186	197
219	208
230	241
263	252
274	285
307	296
318	329
351	340
362	373
395	384

66	70
75	71
110	114
119	115
154	158
163	159
198	202
207	203
242	246
251	247
286	290
295	291
330	334
339	335
374	378
383	379

Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4
-------------	-------------	-------------	-------------

Alle Konzerte finden im Tagungszentrum Oekolampad am Allschwilerplatz in Basel statt.

Anreise: Tramhaltestelle Allschwilerplatz (Linie 6 alle 7½ min ab Heuwaage, Fahrzeit 6 min).

Mit dem Auto: Wegen der eingeschränkten Parkiermöglichkeiten im Quartier empfehlen wir die Parkhäuser Elisabethen und Steinen an der Heuwaage zu benutzen.

Ermässigte Einzelkarten

Schüler, Studierende unter 30 Jahren mit Ausweis, Inhaber «KulturLegi»: CHF 10 Ermässigung im Vorverkauf, 50% an der Abendkasse

Kinder und Jugendliche unter 20 Jahren: CHF 5 im Vorverkauf und an der Abendkasse

Abonnenten eines Zyklus für Einzelkarten des anderen Zyklus (1 Karte pro Konzert und Abonnement): CHF 10 Ermässigung an der Abendkasse

Mitgliedschaft

Die Mitgliedschaft ist im Abonnement inbegriffen. Abonnements werden nur an Mitglieder abgegeben.

Passivmitgliedschaft CHF 30

Gönnermitgliedschaft Private CHF 200, Firmen CHF 500

Donatoren

Dreyfus Söhne & Cie. AG
Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung
Fachausschuss Musik BS/BL
Swisslos-Fonds Basel-Stadt
und weitere ungenannte

Vorstand für die 91. Saison

Rolf Surbeck, Präsident
Laurentius Bonitz, Künstlerischer Leiter
Eugen Krieger, Vizepräsident
Karl Hartmann, Kassier
Matthias Häuptli, Leiter Geschäftsstelle

Kontakt

Gesellschaft für Kammermusik Basel
Postfach 1437
CH-4001 Basel
Tel. 061 461 77 88
Postkonto 40-6347-6
E-mail: info@kammermusik.org
Internet: www.kammermusik.org

Abonnementspreise

Generalabonnement A+B – 12 Konzerte

CHF 544 | 454 | 369 | 284

Zyklus A – 7 Konzerte

CHF 344 | 289 | 234 | 179

Zyklus B – 5 Konzerte

CHF 250 | 210 | 170 | 130

Abonnements für Schüler und Studierende unter 30 Jahren, Inhaber «KulturLegi»

Generalabonnement CHF 130

Zyklus A CHF 75

Zyklus B CHF 65

Bestellung

Schriftlich per Bestellkarte, telefonisch (061 461 77 88) oder online (www.kammermusik.org)

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

Einzelkartenvorverkauf

Ab Juni (Teilkontingente) bzw. Oktober 2015 (übrige Plätze) bei den folgenden Verkaufsstellen:

starticket (www.starticket.ch, 0900 325 325, CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Post, SBB, Manor, Coop City

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr (ausgenommen starticket print@home), inklusive Garderobe

Abendkasse

45 Minuten vor Konzertbeginn

Zahlungsmittel: EC-direct, Mastercard, Visa, Barzahlung (keine Postcard)

Bestellung

Ich/Wir bestelle(n) für die Saison 2016/2017

_____ **Generalabonnement(s) A+B**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 544 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 454 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 369 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 284 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 130 | |

_____ **Abonnement(s) A**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 344 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 289 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 234 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 179 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 75 | |

_____ **Abonnement(s) B**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 250 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 210 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 170 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 130 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 65 | |

Platzwunsch (unverbindlich): _____

Abonnements inkl. Mitgliedschaft und Versandkosten

Mitgliedschaft und Abonnement erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

- Passivmitglied (Jahresbeitrag mind. CHF 30)
- Gönnermitglied (Jahresbeitrag Private CHF 200, juristische Personen CHF 500)
- Ich möchte die Programme per E-Mail erhalten

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____



A

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale risposta
Envoi commercial-réponse



Gesellschaft für Kammermusik

Postfach 1437

CH-4001 Basel



Basle Chamber Music Concerts 2016-17

**12 concerts in the Oekolampad Hall,
Allschwilerplatz, Basle**

Lieder recital Thomas Oliemans, baritone/
Jan Schultsz, piano | Asasello Quartet
(Cologne) | Ensemble Anastasia Voltchok |
Emerson String Quartet (New York) |
Cuarteto Quiroga (Madrid)/Veronika Hagen,
viola | Acanthus Quartett (Amsterdam)/
Thomas Demenga, Violoncello | Swiss
Piano Trio | Quatuor Zaïde (Paris) | Armida
Quartet (Berlin) | Basler Streichquartett |
Jubilee String Quartet (London) | Lieder
recital Julia Kleiter, soprano/Michael Gees,
piano/Fabio di Càsola, clarinet

Ticket sales:

starticket, www.starticket.ch
Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Contact for subscription:

www.kammermusik.org
info@kammermusik.org
Phone +41 61 461 77 88