



Kammermusik Basel Konzerte 2012-13



Kammermusik Basel

Konzerte 2012-2013

Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal, 19.30 Uhr

Zyklus A: 7 Konzerte

Zyklus B: 5 Konzerte

- | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.10.2012 | Julia Kleiter, Sopran
Christoph Prégardien, Tenor
Hilko Dumno, Klavier |
| 23.10.2012 | Zemlinsky Quartett (Prag) |
| 06.11.2012 | Carmina Quartett (Zürich)
Xavier de Maistre, Harfe |
| 13.11.2012 | Jerusalem Quartet |
| 20.11.2012 | Beethoven Quartett (Basel)
Botond Kostyak, Kontrabass
Alexei Lubimov, Klavier |
| 04.12.2012 | Heinz Holliger, Oboe
Anita Leuzinger, Violoncello
Anton Kernjak, Klavier |
| 15.01.2013 | Juilliard String Quartet (New York) |
| 22.01.2013 | Thomas Hampson, Bariton
Wolfram Rieger, Klavier |
| 05.02.2013 | Schweizer Klaviertrio
Paul Neubauer, Viola |
| 26.02.2013 | Quatuor Modigliani (Paris) |
| 05.03.2013 | Emerson String Quartet (New York) |
| 12.03.2013 | Kolja Blacher, Violine
Clemens Hagen, Violoncello
Kirill Gerstein, Klavier |

Abonnemente

Gesellschaft für Kammermusik Basel, Malzgasse 15,
CH-4052 Basel

Tel. 061 461 77 88, E-mail info@kammermusik.org

Einzelkarten

starticket, www.starticket.ch

Stadtcasino 061 273 73 73

Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Liebe Kammermusikfreunde

Sie halten das Programm der Saison 2012/2013 in Händen, der ersten, welche ganz von Laurentius Bonitz gestaltet wurde. Sie werden darin Gewohntes (8 Konzerte mit Streichquartett und 2 Liederabende), in der letzten Saison Eingeführtes (Uraufführung im Rahmen von «Basler Komponisten im Focus») und Neuigkeiten finden. Eine betrifft den Konzertbeginn: Auf vielseitigen Wunsch aus Ihren Kreisen fangen unsere Konzerte nun um 19.30 Uhr an.

Auch unter den Künstlern werden Sie neben bekannten (Carmina Quartett, Quatuor Modigliani, Juilliard String Quartet, Emerson String Quartet sowie Julia Kleiter und Christoph Prégardien) solchen begegnen, die bei uns noch nie aufgetreten sind. Ebenso finden Sie unter den Werken Beliebttes und Neues, vor allem aber auch weniger Bekanntes, oft in reizvoller Besetzung. Erwähnt seien Wolfs selten zu hörendes «Italienisches Liederbuch», der Abend des Carmina Quartetts mit dem Meisterharfenisten Xavier de Maistre, das von Heinz Holliger, dem grossen Verehrer des unbekannteren Schumann, gestaltete Programm oder das unter der Leitidee Moskau von CULTURSCAPES stehende Konzert mit dem Basler Beethovenquartett, das anschliessend in Kiew und in Moskau wiederholt wird.

Besondere Freude bereitet uns die Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Basel. So wird der Bariton Thomas Hampson, welcher im kommenden Winter an der HSM eine Masterclass gibt, bei uns in einem Liederabend auftreten; hier erneuern wir zudem die Zusammenarbeit mit der AMG (Solistenabende). Im letzten Konzert beginnt das Beethoven Projekt I, welches über mehrere Saisons hin in 7 Abenden sämtliche Werke für Violine und/oder Violoncello mit Klavier darbieten wird. Die Musikhochschule wird dazu eine Ringvorlesung durchführen, deren erster Teil am Tag vor dem Zyklusbeginn stattfindet. Weitere Projekte zusammen mit der HSM sind bereits angelaufen bzw. in Planung.

Wir wünschen Ihnen eine schöne Saison 2012/13 und freuen uns, Sie in den Konzerten der Kammermusik Basel begrüßen zu dürfen.

Rolf Surbeck
Präsident

Laurentius Bonitz
Künstlerischer Leiter

1 Dienstag, 16.10.2012, 19.30 Uhr
Zyklus B

Julia Kleiter, Sopran
Christoph Prégardien, Tenor
Hilko Dumno, Klavier

Hugo Wolf

Italienisches Liederbuch

CHF 75 | 60 | 45 | 30





Dienstag, 23.10.2012, 19.30 Uhr
Zyklus B

2

In Zusammenarbeit mit DRS 2

Zemlinsky Quartett (Prag)

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 1, F-dur, op. 18/1

Jean-Jacques Dünki

«MADRIGAUX» pour quatuor à cordes (2011/12)

*Auftragswerk der Gesellschaft für Kammermusik Basel
Uraufführung*

Alexander von Zemlinsky

Streichquartett Nr. 1, A-Dur, op. 4

CHF 60 | 50 | 40 | 30

Werkeinführung mit Jean-Jacques Dünki

18.45 Uhr, Hans Huber-Saal

Gesprächsleitung: Prof. Dr. Elmar Budde



3 Dienstag, 06.11.2012, 19.30 Uhr
Zyklus A

Carmina Quartett (Zürich) **Xavier de Maistre, Harfe**

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 10, Es-dur, op. 74

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Harfenquintett c-moll

Claude Debussy

Deux Danses für Harfe und Streicher

André Caplet

Conte fantastique d'après «Le Masque de la Mort Rouge» de Edgar A. Poe

CHF 60 | 50 | 40 | 30

4 Dienstag, 13.11.2012, 19.30 Uhr
Zyklus A

**CULTURE
SCAPES**

In Zusammenarbeit mit

CULTURESCAPES Moskau 2012

Jerusalem Quartet

Dmitrij Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 4, D-dur, op. 83

Streichquartett Nr. 5, B-dur, op. 92

Streichquartett Nr. 6, G-dur, op. 101

CHF 60 | 50 | 40 | 30

Dienstag, 20.11.2012, 19.30 Uhr
Zyklus B

**CULTURE
SCAPES**

5

*In Zusammenarbeit mit
CULTURESCAPES Moskau 2012 und DRS 2*

Beethoven Quartett (Basel)

Botond Kostyak, Kontrabass
Alexei Lubimov, Klavier

Alfred Schnittke

Kanon in Erinnerung an Strawinsky für Streichquartett
(1971)

Nikolai Rimsky-Korsakov

Streichquartett G-dur (1897)

Pavel Karmanov

«Любимый ненавидимый город/Geliebte verhasste
Stadt» für Klavier, Streichquartett und Kontrabass
(2012)

*Auftragswerk von Culturescapes Moskau 2012
Uraufführung*

Michail Glinka

Gran Sestetto originale für Klavier, 2 Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabass, Es-dur (1832)

CHF 60 | 50 | 40 | 30



6 Dienstag, 04.12.2012, 19.30 Uhr
Zyklus A

Heinz Holliger, Oboe **Anita Leuzinger, Violoncello** **Anton Kernjak, Klavier**

Robert Schumann

Sechs Stücke in kanonischer Form, op. 56, für Oboe d'amore, Cello und Klavier (arr. Theodor Kirchner)

Robert Schumann

Drei Romanzen für Oboe und Klavier, op. 94

Heinz Holliger

«Romancendres» für Cello und Klavier (2003)

Friedrich Cerha

Vier Paraphrasen für Oboe, Violoncello und Klavier (2010/11)

Robert Schumann

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, a-moll, op. 105 (Version mit Violoncello)

Ludwig van Beethoven

Trio für Klavier, Oboe und Violoncello B-dur, op. 11, «Gassenhauer-Trio»

CHF 60 | 50 | 40 | 30

7 Dienstag, 15.01.2013, 19.30 Uhr
Zyklus A

Juilliard String Quartet (New York)

Wolfgang Amadé Mozart

Streichquartett Nr. 21, D-dur, KV 575

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 13, B-dur, op. 130, mit Grosser Fuge, op. 133

CHF 75 | 60 | 45 | 30



Dienstag, 22.01.2013, 19.30 Uhr, Grosser Musiksaal
Zyklus A

8

In Zusammenarbeit mit AMG/Solistenabende Basel

Thomas Hampson, Bariton Wolfram Rieger, Klavier

Lieder von Robert Schumann (Liederkreis op. 39) u.a.

CHF 105 | 90 | 70 | 45

Vorverkauf durch AMG/Solistenabende Basel

9 Dienstag, 05.02.2013, 19.30 Uhr
Zyklus B

In Zusammenarbeit mit DRS 2

Schweizer Klaviertrio **Paul Neubauer, Viola**

Wolfgang Amadé Mozart

Klaviertrio Nr. 6, C-dur, KV 548

Hans Huber

Klavierquartett Nr. 1, B-dur, op. 110

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 1, g-moll, op. 25

CHF 60 | 50 | 40 | 30

10 Dienstag, 26.02.2013, 19.30 Uhr
Zyklus A

Quatuor Modigliani (Paris)

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 75, G-dur, op. 76/1, Hob. III:75

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 17, F-dur, op. 135

Maurice Ravel

Streichquartett F-dur

CHF 60 | 50 | 40 | 30





Dienstag, 05.03.2013, 19.30 Uhr
Zyklus B

11

Emerson String Quartet (New York)

Joseph Haydn

Streichquartett Nr. 34, D-dur, op. 20/4, Hob. III:34

Robert Schumann

Streichquartett Nr. 3, A-dur, op. 41/3

Edvard Grieg

Streichquartett g-moll, op. 27

CHF 75 | 60 | 45 | 30

Kolja Blacher, Violine Clemens Hagen, Violoncello Kirill Gerstein, Klavier

Beethoven Zyklus I

*Die Werke für Duo Violine/Klavier und Violoncello/
Klavier sowie für Trio Violine, Violoncello und Klavier*

1. Konzert: «Mozarts Geist aus Haydns Händen»

Ludwig van Beethoven

Allegretto für Violine, Violoncello und Klavier Es-dur,
Hess 48

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Es-dur, WoO
38

Variationen über «Se vuol ballare» aus Mozarts «Le
Nozze di Figaro» für Violine und Klavier, WoO 40

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1, Es-dur,
op. 1/1

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2, G-dur,
op. 1/2

CHF 75 | 60 | 45 | 30

Eröffnungsvortrag zum Beethoven Zyklus I:

Peter Gülke, «Die Intimität des Volkstribunen –
Beethovens Verständnis von Kammermusik»

Montag, 11.03.2013, 19.30 Uhr, Musik-Akademie,
Grosser Saal

Hans Huber-Saal, Stadtcasino Basel

Bühne					
1	5			6	10
32	28	27	16	15	11
33	37	38	49	50	54
76	72	71	60	59	55
77	81	82	93	94	98
120	116	115	104	103	99
121	125	126	137	138	142
164	160	159	148	147	143
165	169	170	181	182	186
208	204	203	192	191	187
209	213	214	225	226	230
252	248	247	236	235	231
253	257	258	269	270	274
296	292	291	280	279	275
297	301	302	313	314	318
340	336	335	324	323	319
341	344			345	348

Balkon					
1	4	5	8	9	12
13	16	17	20	21	24
25	29	30	35	36	40
41	47	48	53	54	60
61	67	68	73	74	80
81		94		95 98	

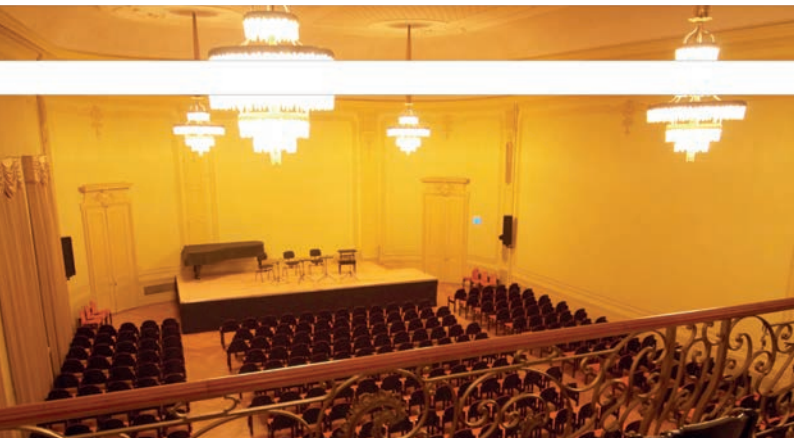
Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4
-------------	-------------	-------------	-------------

Die Konzerte finden im Hans Huber-Saal (Konzert 8: im Grossen Musiksaal) des Stadtcasinos Basel am Barfüsserplatz (Eingang am Steinenberg) statt.

Anreise: Tramhaltestellen Barfüsserplatz, Theater und Bankverein (1-3 min Fussweg)

Parkplätze: Parkhäuser Heuwaage und Steinen (350 m)

Der Hans Huber-Saal ist nicht rollstuhlgängig.



Abonnementspreise

Generalabonnement A+B – 12 Konzerte

CHF 520 | 430 | 345 | 260

Zyklus A – 7 Konzerte

CHF 330 | 275 | 220 | 165

Zyklus B – 5 Konzerte

CHF 240 | 200 | 160 | 120

Abonnements für Schüler und Studierende (bis 30 J.)

Generalabonnement CHF 120

Zyklus A CHF 70

Zyklus B CHF 60

Bestellung

Bestellungen werden schriftlich per Bestellkarte, telefonisch (061 461 77 88) und online (www.kammermusik.org) entgegengenommen.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

Einzelkartenvorverkauf

Ab 1. Oktober 2012 für die Konzerte 1–7 und 9–12 bei den folgenden Verkaufsstellen:

starticket (www.starticket.ch, 0900 325 325, CHF 1.19/Min. ab Festnetz)

Konzertkasse Stadtcasino 061 273 73 73

Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Post, SBB, Manor, Coop City

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr (ausgenommen starticket print@home und Konzertkasse Stadtcasino)

Abendkasse

45 Minuten vor Konzertbeginn, Tel. 061 273 73 73

Ermässigte Einzelkarten

Schüler und Studierende unter 30 Jahren mit Ausweis: CHF 10 Ermässigung im Vorverkauf, 50% an der Abendkasse

Kinder und Jugendliche unter 20 Jahren: CHF 5 im Vorverkauf und an der Abendkasse

Abonnenten eines Zyklus für Einzelkarten des anderen Zyklus (1 Karte pro Konzert und Abonnement): CHF 10 Ermässigung an der Konzertkasse im Stadtcasino

Für Konzert 8 gelten ausschliesslich die Ermässigungen der AMG/Solistenabende Basel.

Mitgliedschaft

Die Mitgliedschaft ist im Abonnement inbegriffen. Abonnements werden nur an Mitglieder abgegeben.

Passivmitgliedschaft CHF 30

Gönnermitgliedschaft Private CHF 200, Firmen CHF 500

Donatoren

Dreyfus Söhne & Cie. AG
Swisslos-Fonds Basel-Stadt

Vorstand für die 87. Saison

Rolf Surbeck, Präsident
Laurentius Bonitz, Künstlerischer Leiter
Eugen Krieger, Vizepräsident
Karl Hartmann, Kassier
Matthias Häuptli, Leiter Geschäftsstelle

Kontakt

Gesellschaft für Kammermusik Basel
Malzgasse 15
CH-4052 Basel
Tel. 061 461 77 88
Postkonto 40-6347-6
E-mail: info@kammermusik.org
Internet: www.kammermusik.org

Änderungen vorbehalten

Bestellkarte

Ich/Wir bestelle(n) für die Saison 2012/2013

_____ **Generalabonnement(s) A+B**

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 520 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 430 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 345 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 260 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 120 | |

_____ **Abonnement(s) A**

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 330 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 275 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 220 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 165 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 70 | |

_____ **Abonnement(s) B**

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kat. 1 CHF 240 | <input type="checkbox"/> Kat. 2 CHF 200 |
| <input type="checkbox"/> Kat. 3 CHF 160 | <input type="checkbox"/> Kat. 4 CHF 120 |
| <input type="checkbox"/> Stud. CHF 50 | |

Platzwunsch (unverbindlich): _____

Abonnements inkl. Mitgliedschaft und Versandkosten

Mitgliedschaft und Abonnement erneuern sich automatisch, wenn bis 30. Juni keine Abmeldung erfolgt.

- Passivmitglied (Jahresbeitrag mind. CHF 30)
- Gönnermitglied (Jahresbeitrag Private CHF 200, juristische Personen CHF 500)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-mail _____

Datum _____

Unterschrift _____



Nicht frankieren

Ne pas affranchir

Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta

Envoi commercial-réponse



Gesellschaft für Kammermusik

Malzgasse 15

CH-4052 Basel



Basel Chamber Music Concerts 2012-13

**12 concerts in the Hans Huber Hall,
Stadtcasino, Basel**

Lieder recital Julia Kleiter/Christoph Prégardien | Zemplinsky String Quartet | Carmina String Quartet | Jerusalem String Quartet | BeethovenQuartett | Trio Holliger/Leuzinger/Kernjak | Juilliard String Quartet | Lieder recital Thomas Hampson | Swiss Piano Trio | Modigliani String Quartet | Emerson String Quartet | Piano Trio Blacher/Hagen/Gerstein

Ticket sales:

starticket, www.starticket.ch
Stadtcasino 061 273 73 73
Bider&Tanner/Musik Wyler 061 206 99 96

Contact for subscription:

www.kammermusik.org
info@kammermusik.org
Phone +41 61 461 77 88